

# IMPULSO

Edición 41 Febrero 2025

MARISTA



# Índice

- EDITORIAL 3
- MENSAJE PROVINCIAL 4
- CONSTRUYENDO UN FUTURO DE ESPERANZA 7
- LECCIONES DE VIDA EN LAS MONTAÑAS 11
- BAILAR CON EL CORAZÓN 15
- APRENDIZAJES Y EXPERIENCIAS EN POTOICHÁN 20
- HISTORIAS MARISTAS EN DIFERENTES RINCONES 24
- JUNTOS Y JUNTAS POR NUESTROS DERECHOS 34

---

Provincial Maristas México Central: H. Luis Felipe González Ruiz  
Director de Misión: H. Rodrigo Espinosa Larracochea  
Revisión y corrección: Rocío Espinosa Ríos  
Diseño: Alfonso Barba Mendoza  
Fotografía: David Morán Pérez

# Editorial

## Niñas, niños y jóvenes nos inspiran: Maristas en Acción.

En cada rincón de nuestras comunidades Maristas, hay niñas, niños y jóvenes que, con su energía, creatividad y compromiso, transforman su entorno día con día. Son ellos quienes, a través de proyectos innovadores, actividades llenas de propósito y su voz decidida, inspiran a sus compañeros, familias, maestros y comunidades.

En esta edición de Impulso Marista, queremos compartir algunas de sus acciones y participaciones, muchas veces silenciosas, pero profundamente significativas, son un recordatorio de que el cambio empieza desde el corazón de nuestras escuelas y se expande hacia el mundo.

Desde iniciativas que promueven la formación integral y la innovación en las aulas, hasta actividades que fortalecen los valores maristas de solidaridad y servicio, cada historia que compartimos aquí nos invita a creer en el poder de nuestras infancias y juventudes como motor de esperanza y transformación.

Les invitamos a recorrer estas páginas y a dejarse contagiar por el entusiasmo, la pasión y la determinación de quienes hoy nos muestran que el mundo puede ser mejor si trabajamos juntos, guiados por el espíritu que Champagnat sembró en todas y todos.

¡Que esta edición sea un homenaje a su valentía y a la certeza de que, en sus manos, el futuro está lleno de esperanza!



**Rocío Espinosa Ríos**  
Editora, Gerente de  
Comunicación Provincial





## Mensaje Provincial

### Estimados Maristas de Champagnat:

*“Para educar a los niños hay que amarlos, y amarlos a todos por igual”*<sup>1</sup>. Esta frase que nos legó Marcelino Champagnat habla de la importancia y centralidad que han tenido los niños y jóvenes en su proyecto educativo y el cuidado que había que tener por ellos, hecho vida por los hermanitos de María en cada una de las escuelas en que fueron desarrollando su misión.

Hablamos de la educación como un acto de amor; esto quiere decir que buscamos el mejor bien y más alto valor axiológico para cada uno de sus destinatarios. Asimismo, cuando hablamos de amor, no podemos dejar de lado que para que este sea auténtico, ha de ser vivido desde la plena libertad de cada persona, y tratándose eminentemente de un acto humano, de gran centralidad y trascendencia, y fundamental de todo proceso educativo.

Por su parte para el gran educador brasileño Paulo Freire, la educación es eminentemente un acto ético, estético, donde el educador interactúa con el alumno, como el alumno interactúa con el docente, como un acto circular donde aprende tanto el alumno, como el grupo y el profesor, y donde este último se vuelve artista del proceso educativo.<sup>2</sup>

Si bien, la pedagogía marista tuvo en sus inicios una centralidad en el educador y en la escuela, a raíz de la construcción de los derechos de las infancias hemos reconocido e incorporado en nuestro quehacer educativo el protagonismo infantil y juvenil como elemento clave, fundamental e imprescindible. Si el trabajo escolar y primordialmente dentro del aula no modifica sus formas de hacer y vivir el proceso educativo, es posible que nos vayamos autoexcluyendo y anclados en una pedagogía que ya no responde al contexto actual.

La sociedad ha evolucionado, la ciencia ha evolucionado, el proceso cognitivo ha evolucionado, la disponibilidad de la información también, la tecnología ha realizado saltos cuánticos de desarrollo: es una exigencia moral que los procesos educativos preparen a nuestros alumnos y alumnas a un mundo que hoy por hoy no está ni siquiera prefigurado. Requieren de habilidades para construirse y aprender permanentemente.

Los niños y jóvenes, acompañados de sus profesores, son quienes hacen de la escuela una experiencia memorable: en muchos de los momentos donde son protagonistas, en la vida cotidiana, el ambiente, el grupo, los deportes, las amistades...

El XXII Capítulo General de los hermanos maristas, celebrado en 2017, durante el bicentenario del nacimiento del Instituto, nos legó algunas claves con respecto al proceso educativo con protagonismo infantil y juvenil, donde se nos invita a<sup>3</sup>:

- *“Ser agentes de cambio, comprometidos en la transformación de la vida de los jóvenes a través de una educación evangelizadora, lo que requiere innovar y renovar nuestra educación y evangelización.*
- *Huir de los acercamientos paternalistas y empoderar a los que no tienen voz, especialmente a quienes se encuentran en las periferias geográficas y existenciales, desarrollando iniciativas de empoderamiento de los niños y jóvenes en todas las realidades de misión.*
- *En la promoción, protección y defensa de los derechos de los niños y jóvenes, y en su empoderamiento como agentes de transformación.*
- *Promover la cultura del encuentro con Dios, con uno mismo y con los otros.”*

De este modo, la tradición marista nos invita a ofrecer a las infancias y juventudes las herramientas que les permitan ser, crecer en toda dimensión humana y en la fe y llegar a ser agentes positivos en nuestra sociedad: para ello, el protagonismo infantil y juvenil es fundamental.



**H. Luis Felipe Gonzalez Ruiz**  
Provincial, Maristas México Central

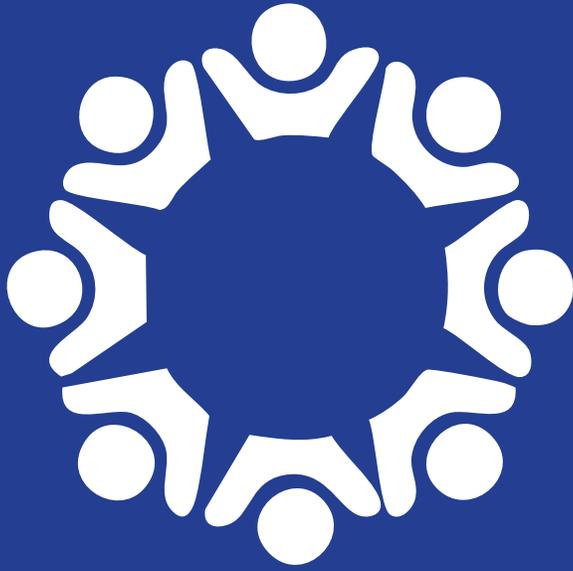
<sup>1</sup> Furet, Juan Bautista. Vida de Marcelino Champagnat. Maristas. P. 550.

<sup>2</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=kAemFdMqnO8>

<sup>3</sup> Hermanos Maristas, ¡Caminemos como familia global! Mensaje del XXII Capítulo General, Rionegro, Colombia 2017.

# MARISTAS MÉXICO CENTRAL





**CONSTRUYENDO UN  
FUTURO DE**

**ES  
PE  
RAN  
ZA**

Desde sus inicios, la labor educativa marista ha estado marcada por un profundo compromiso con la juventud, especialmente con aquellos que enfrentan mayores desafíos para acceder a una educación de calidad. A lo largo de los años, los esfuerzos del Patronato Nacional de Alfabetización y Extensión Educativa (PNAEE) han transformado la vida de miles de niñas, niños y jóvenes en zonas marginadas, brindándoles oportunidades de aprendizaje y desarrollo personal.

### **PNAEE: Un Legado de Servicio**

En 1944, los Hermanos Maristas y un grupo de exalumnos tomaron la iniciativa de responder al alto porcentaje de analfabetismo en el país, estableciendo 54 Centros de Alfabetización para niños y adultos. Doce años después, este esfuerzo evolucionó hacia la creación de grupos escolares destinados a niños sin acceso a la educación formal. En 1959, la labor educativa se consolidó con la formalización del Patronato Nacional de Alfabetización y Extensión Educativa como una Asociación Civil sin fines de lucro, dando un paso más en el compromiso con la educación inclusiva.

Con el paso del tiempo, la organización amplió su impacto: en 1991 se impulsaron los Bachilleratos Comunitarios en el Istmo de Tehuantepec y, desde 2003, en conjunto con la Universidad Marista, se establecieron programas de licenciatura y maestría enfocados en la formación de docentes para comunidades indígenas.



## Compromiso con la Educación

La misión del Patronato Nacional de Alfabetización y Extensión Educativa se fundamenta en la promoción de proyectos educativos integrales que fomenten el pensamiento crítico y fortalezcan las capacidades socioemocionales y académicas de los jóvenes. Su visión es clara: mejorar la calidad de vida de niñas, niños y jóvenes a través de la educación, con un enfoque en la equidad y la inclusión.

## Modelo de Intervención

La clave del éxito de los Bachilleratos Comunitarios radica en su carácter participativo. Las comunidades identifican sus necesidades educativas y, a través de asambleas locales, se desarrollan estrategias de apoyo. Estos centros educativos no cuentan con respaldo gubernamental, por lo que su sostenibilidad depende de la colaboración entre la comunidad, las familias y el Patronato Nacional de Alfabetización y Extensión Educativa.

Además, la organización mantiene alianzas con la sociedad civil y el sector privado, lo que permite obtener recursos para el desarrollo de proyectos educativos y la mejora de infraestructura.

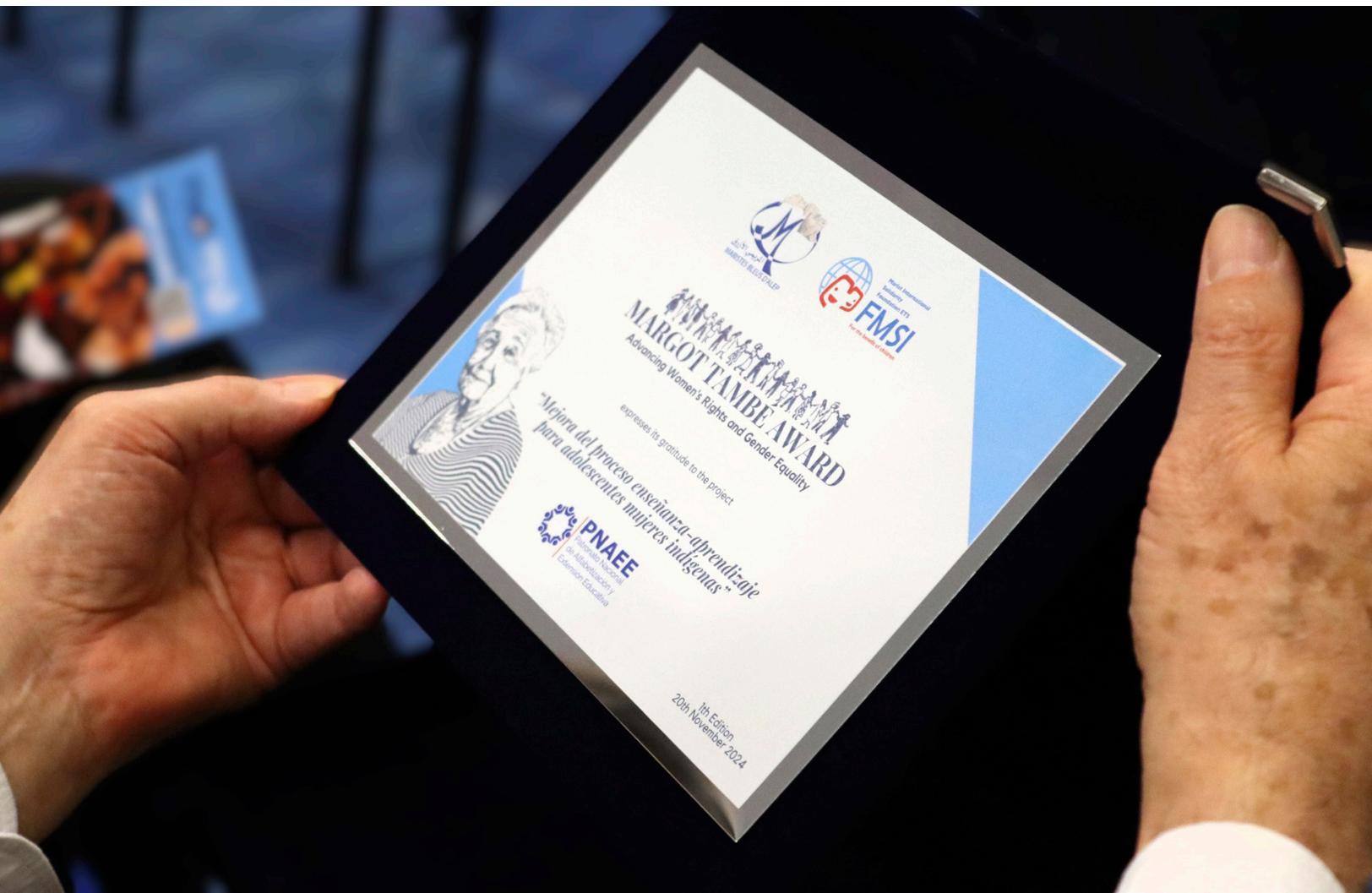


## Nota adicional

El pasado 20 de noviembre, Día Mundial del Niño, la Fundación Marista para la Solidaridad Internacional (FMSI) y el Secretariado de Solidaridad-Cmi realizaron en la Casa General, el evento “Voces del mañana”.

Durante el encuentro fue otorgado por la primera vez el premio “Margot Tombe”, histórica Marista Azul de Alepo, fallecida el año pasado. La condecoración fue presentada por Leyla Antaki, de Alepo. En su primera edición, este premio fue concedido al Patronato Nacional de Extensión

Educativa Indígena en San Mateo del mar y San Felipe Zihualtepec, un proyecto de la Provincia Marista de México Central, que empodera a las mujeres marginadas y logra la “mejora del proceso enseñanza-aprendizaje para mujeres adolescentes indígenas”. El H. José Sánchez Bravo, director del Secretariado de Educación y Evangelización y miembro de la Provincia recibió el premio en nombre del patronato de México.





**Si te indigna lo que ves... ¡Muévete!  
¡Suma tus manos!**

---

**Jóvenes por el Servicio** es un grupo que te da la posibilidad de compartir tu vida y sumarte como voluntario o voluntaria durante un año al desarrollo de proyectos que buscan promover una vida digna y justa para las personas y pueblos excluidos de nuestro país.

Los proyectos se localizan en el Sureste Mexicano, Ciudad de México, Guadalajara, Queretaro y Jalisco.



Mayores informes en el área de pastoral de tu colegio o al correo [jovenesxservicio@maristas.edu.mx](mailto:jovenesxservicio@maristas.edu.mx)

ACCIONES SOLIDARIAS

# LECCIONES DE VIDA EN LAS MONTAÑAS

*¡MI EXPERIENCIA COMO JXS!*



Mi nombre es Axel Romero y un año viví la experiencia de Jóvenes por el Servicio (JXS). A mí lo que me motivó a ser JxS fue ese deseo que tenía desde niño de ir a un lugar más apartado en la montaña, lejos de la ciudad, y poder ayudar a las personas que vivieran ahí.

En mi servicio realicé distintos tipos de actividades, como alimentar, cuidar y reproducir a los animales; atender la tiendita de la escuela; supervisar horas de estudio; dar talleres de fútbol; ir de compras a la ciudad para traer alimentos y productos de aseo personal, además de diversas tareas que se me asignaron durante el día, como pintar, reparar, lavar o realizar trabajos similares. De todas estas, consideré que la más importante fue el cuidado de los animales, porque descubrí que realmente disfrutaba mucho haciéndolo.

Mi relación con los chicos no pudo haber sido mejor. Me tomé el tiempo de platicar con la mayoría, y todos tuvieron la amabilidad de contarme sobre ellos. Siempre bromeé y platiqué con todos, sin importar quiénes fueran o si no se llevaban bien con los demás. Hubo un grupo de niños y niñas del pueblo de Metlatónoc con quienes tuve una conexión especial, ya que tuve la oportunidad de ir a vivir a su comunidad durante 10 días. Fuimos tan cercanos que sus familias me invitaron a pasar Semana Santa y Semana de Pascua con ellos. Incluso le pusieron un nombre al grupo: "Los Metlamigos". Esta relación cercana me ayudó a aprender mixteco y, a la vez, a enseñarles un poco de inglés.





Estar ahí me cambió la vida y la forma en que veía las cosas. Descubrí que todos los días podía aprender algo nuevo, y que los chicos tenían más que enseñarme a mí que yo a ellos. Aprendí a valorar más las cosas que tenía, cosas a las que antes no les daba tanta importancia. Sobre todo, me di cuenta de que la realidad fuera de la burbuja en la que vivía era muy diferente. Personalmente, creo que cambié como persona para bien.

Mi mensaje para quienes estén considerando animarse a ser JxS es que lo hagan. Realmente se necesitaba ayuda en todos los proyectos, y estoy convencido de que LAS ACCIONES MÁS PEQUEÑAS SUMAN MÁS QUE LAS INTENCIONES MÁS GRANDES. Además, quiero que sepan que no fue “perder un año”, como muchos piensan. Más bien, diría que fue un año de aprendizaje que no se encuentra en ningún otro lugar. Tal vez para mí fue solo un año, pero mis acciones dejaron huella en las personas que ayudé, posiblemente para toda la vida.





# REVBÉLATE

ARTE Y CULTURA MARISTA

**REVBÉLATE con V, es una toma de conciencia crítica, reflexiva y analítica de la vida en todas sus formas y con B, es una oportunidad de asumir una postura desde lo que somos, desde los gritos y necesidades de los demás y del mundo, desde la capacidad para movernos con otros y transformar la vida.**

**Usamos la expresión artística en sus diferentes modalidades para transformar y construir el entorno,**



unclear. I... we...  
o life anyway, I had

ey l...  
ed car...  
with m...  
ome of...  
hen a...  
you m...  
ead, ...  
; to...  
ootpath...  
oint; do

otbridg...  
ais south...  
have be

e and...  
ng c...  
nd...  
and...  
ner...  
n par...  
tensic...  
berwe...  
hich I...  
ne of ye...  
n Rat...  
ial w...  
alho...  
lackth...  
someh...  
s...



El equipo de baile del Colegio Manuel Concha, en Celaya, Guanajuato, demostró su excelencia, disciplina y talento en la reciente competencia nacional, logrando resultados sobresalientes que nos llenan de orgullo:



**Campeonas nacionales en hip hop, categoría colegial secundaria extendida.**



**Campeonas nacionales: Vania Ávila Guerrero y Karla Jamaica Téllez en la categoría jazz B.**



**Subcampeonas nacionales en jazz, categoría colegial secundaria extendida.**



**Tercer lugar: Renata Caballero Torres y Ximena González Fonseca en la categoría hip hop preparatoria.**



## **Julia Campos** **3ro de secundaria**

**¿Cómo ha sido tu experiencia siendo parte de un equipo de danza de tu escuela?**

Desde muy temprana edad he estado involucrada en algún deporte, ya sea fútbol o gimnasia. En noviembre de 2023, participé en una presentación escolar por el Torneo de aniversario, nerviosa, pensaba que al salir a bailar iba a equivocarme o incluso a caerme; pero, al salir al escenario, no pensé en otra cosa más que en bailar. Fue una sensación muy bonita saber que con mi cuerpo puedo comunicar algo.

**¿Cómo fue participar en una competencia nacional con otras escuelas?**

En enero de 2024 nuestro entrenador anunció que comenzarían las competencias, me invadió una mezcla de nervios y emoción, pero decidí que quería participar. Empezamos con los entrenamientos y los montajes de coreografía en febrero. Entrenábamos de lunes a jueves hasta las 5 de la tarde y los sábados de 8 a 11:30 para perfeccionar la coreografía.

Al principio no logré hacer todas las acrobacias, pero gracias a los entrenamientos y a un trabajo duro, incluso practicando en mi casa, logré completar la rutina. Cuando se acercaba el regional de la ONP en León, pasamos por momentos muy difíciles como equipo, ya que algunas compañeras faltaban y no podíamos avanzar con la coreografía. A pesar de todo, siempre estuvimos unidas, apoyándonos y celebrando los logros de todas.

El día de la competencia, estábamos muy nerviosas porque para muchas de nosotras era la primera vez que participábamos en una competencia. Antes de nuestro turno para bailar, marcamos la coreografía varias veces. Luego, formamos un círculo, nos tomamos de las manos, hicimos una oración y dijimos que íbamos a lograr ese pase al nacional.

Al terminar nuestra presentación, los nervios nos invadieron mientras esperábamos los resultados. Sin embargo, cuando vimos el video de nuestra coreografía, nos sentimos muy felices porque todo lo que nos costó trabajo durante los entrenamientos salió bien ese día. Obtuvimos el primer lugar en la categoría de hip hop secundaria extendida y logramos el pase al nacional.

Después de las vacaciones de fin de ciclo, los entrenamientos se reorganizaron: secundaria entrenaba hasta las 4:30 y preparatoria de 4:30 a 6. Yo entrenaba en ambos horarios, de lunes a jueves, y aunque era muy pesado, hacer lo que más amo, que es bailar, junto a mis personas favoritas, hacía que valiera la pena. Cuando tenía un mal día en la escuela, llegar a entrenar me hacía olvidar todo y simplemente disfrutar lo que estaba haciendo.

Los entrenamientos se volvieron más intensos para prepararnos para ganar el nacional, y surgieron complicaciones en el equipo. Algunas no estaban de acuerdo con el maquillaje, el peinado o las sudaderas del equipo, pero nuestras capitanas y entrenadores lograron resolver estos conflictos. Nos unimos aún más como equipo y nos apoyamos en todo. Estoy segura de que, si no hubiéramos sido un equipo tan unido, no habríamos llegado tan lejos.

Estar en el nacional fue una experiencia única: correr al lugar donde teníamos nuestras cosas, estar llena de brillo, bailar bajo las luces y, al final, regresar al autobús con todas, cansadas, pero felices, platicando sobre cómo nos había ido. Es un sentimiento que siempre voy a amar.

Todo lo que hemos logrado ha sido gracias al trabajo en equipo: desde la responsabilidad y dedicación, hasta la actitud y el esfuerzo que cada una puso.



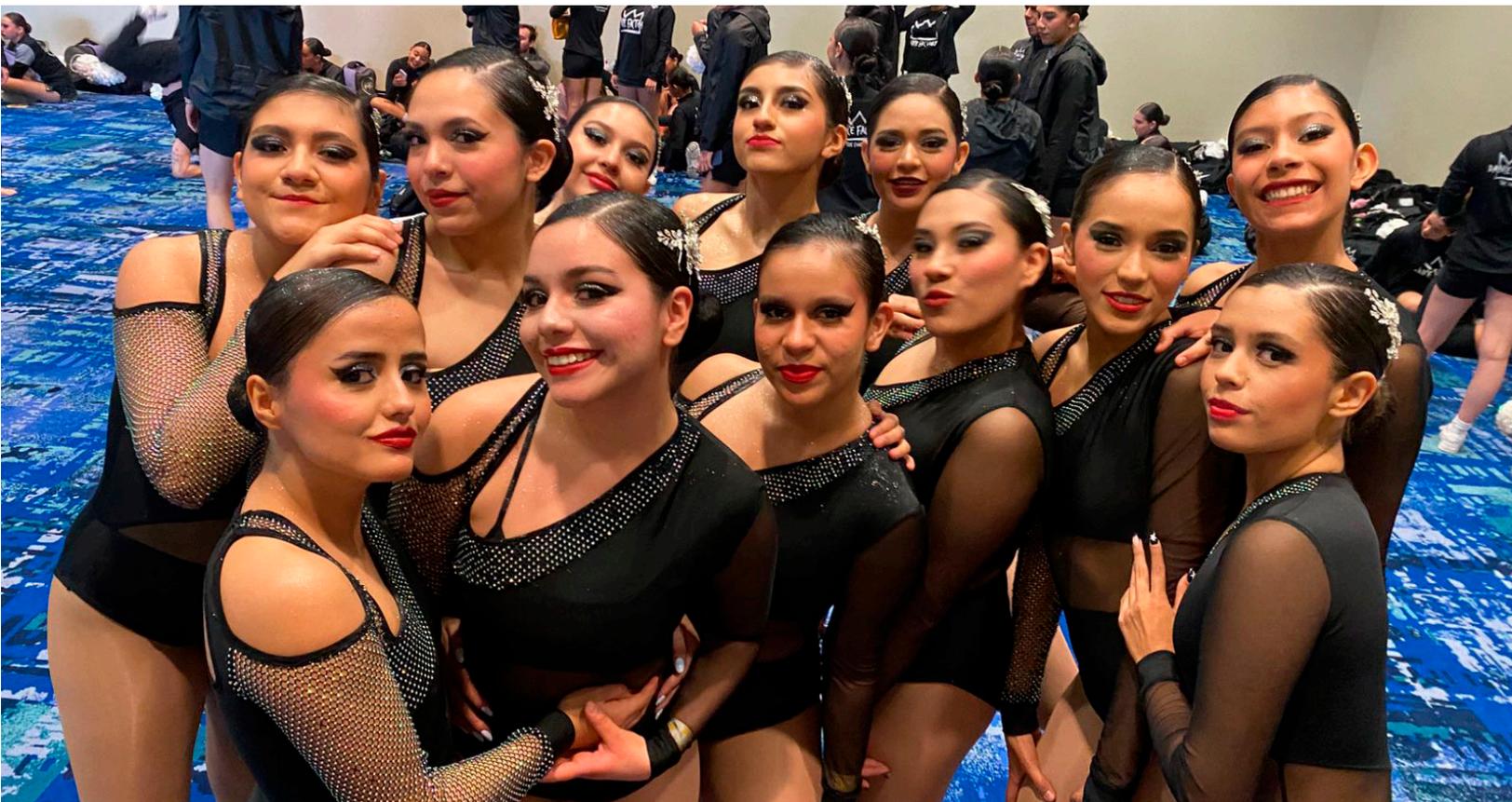
## Renata Jimena Caballero Torres, 6to de preparatoria

### ¿Cómo comenzó tu participación en el equipo?

Todo comenzó en junio de 2023, cuando mi coach Arnulfo Saucillo (Fito) me seleccionó para formar parte del primer equipo de porristas en muchos años, con el objetivo de competir en NA BEACH, en Puerto Vallarta. Sin dudar, lo acepté. Desde el principio, el camino fue desafiante, ya que tuve que aprender y entender las bases de la técnica de jazz, que sería nuestra categoría. Fueron meses de entrenamientos intensos: de lunes a sábado, descansando los domingos. Las sesiones diarias duraban de dos a tres horas, y en algunas

ocasiones tuvimos entrenamientos maratónicos de 9:00 a.m. a 6:00 p.m. ¡Esos fueron mis favoritos!

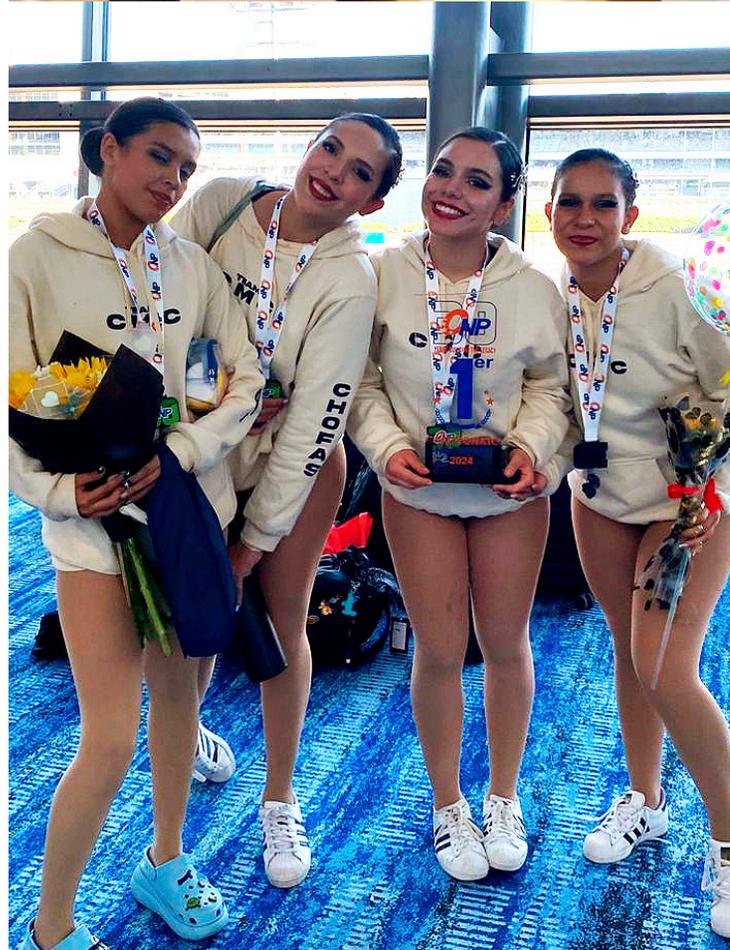
Cuando llegó la fecha de la competencia, competimos y, orgullosamente, ¡ganamos! Esa sensación de saber que eres el primer lugar es indescriptible. Todo el mundo debería experimentarla alguna vez. Fue un mar de lágrimas, de felicidad y, en ese momento, supe que quería más: más experiencia, más baile, más adrenalina sobre el escenario.



Comenzamos la preparación para el regional, esta vez con dos coreografías, dos equipos nuevos y una nueva experiencia: jazz y hip-hop. Hip-hop siempre ha sido mi fuerte, así que cuando anunciaron que competiríamos con esta categoría, fui la más feliz. El proceso de armar la coreografía, escuchar cuál sería la canción, ¡es algo emocionante! Es un sube y baja de emociones que describiría como: emocionante, agotador, energético, estresante, feliz, disciplinado y constante.

Llegó el día del regional, y nuevamente, ¡ganamos el primer lugar en ambas coreografías! Teníamos el pase directo al nacional.

Se venía la competencia: el nacional. Sabíamos que teníamos que dar el 200%. Esta vez, tuve el honor de ser la capitana del equipo de hip-hop. Ser capitana de un equipo tan diverso, pero a la vez unido, fue un desafío. Convivir con personas de diferentes edades, gustos, caracteres y estilos me enseñó mucho. Sin embargo, me di cuenta de que había algo que nos unía a todas: el amor por la danza, esas ganas inmensas de ganar y disfrutar el nacional. Es algo único que solo se vive una vez, porque nunca se tendrá el mismo equipo; la gente viene y va. Disfruté cada segundo de la competencia, especialmente bailando hip-hop. Sentir la conexión del equipo mientras bailábamos fue algo increíble. Y ganar el primer lugar en el nacional fue simplemente maravilloso.





# APRENDIZAJES Y EXPERIENCIAS EN POTOICHÁN

Mi nombre es Edwin Gálvez Flores, soy originario de la comunidad de Tenamazapa, Mpio. de Tlacoapa, en el estado de Guerrero, México. Soy hablante de la lengua originaria Me'phaa. Actualmente, me encuentro cursando mis estudios de nivel medio superior en el Bachillerato Champagnat de la Montaña, ubicado en Potoichán, Mpio. de Copanatoyac, Gro.

Mi estancia dentro del Bachillerato Champagnat de la Montaña, así como en la Casa del Estudiante San Marcelino, han sido de gran beneficio para mi formación personal y académica. Busco siempre una conexión entre el trabajo físico y mental para afrontar la realidad de la vida. En la escuela he aprendido el valor del liderazgo y a formar parte de equipos con otros compañeros en un ambiente de servicio hacia la comunidad o la misma institución. Durante mi estancia en la Casa del Estudiante he adquirido conocimientos en diferentes oficios, como herrería y electricidad, así como en trabajos manuales que me permiten utilizar diversas herramientas y máquinas para realizar tareas de manera más eficaz y rápida.



- [Conoce el Bachillerato Champagnat de la Montaña](#)
- [Link entrevista al Hermano Cepillo](#)

## ¿CÓMO ES UN DÍA EN LA CASA DEL ESTUDIANTE Y EL BACHILLERATO CHAMPAGNAT DE LA MONTAÑA?

Mi rutina diaria comienza a las 6:00 a.m., al levantarme de la cama (aunque en algunos días, dependiendo de mi turno para preparar el almuerzo para más de 100 estudiantes, me levanto a las 5:00 a.m.). Me preparo para iniciar el día con las clases. Durante la jornada, además de asistir a clases, cumplo con obligaciones que contribuyen al bienestar común de la comunidad estudiantil. Al terminar las clases, a las 2:35 p.m., realizo las tareas de limpieza asignadas. A las 3:00 p.m., nos reunimos en el comedor de la Casa del Estudiante para orar y agradecer por los alimentos que vamos a ingerir.

Después de la comida, según nuestro horario asignado, tenemos un tiempo de descanso, recreación o actividades personales. Posteriormente, realizo labores de servicio en la casa, y asisto a mi taller de herrería para culminar o realizar trabajos pendientes.

Algunos días, en lugar del taller, participo en actividades deportivas; en mi caso, disfruto jugar basquetbol y fútbol. Al finalizar, me baño, realizo mis tareas escolares, y luego dedico tiempo a conversar con mis amistades. Cenamos, y continúo con actividades escolares hasta las 10:00 p.m., cuando finalmente me voy a dormir. En resumen, mi día está estructurado con un horario bien definido.



## ¿CÓMO HA SIDO TU EXPERIENCIA EN ESTA OBRA MARISTA?

Durante estos tres años de experiencia y formación, he aprendido a valorar hasta los más pequeños detalles de la vida. Como habitante de la Región Montaña de Guerrero, sé que las oportunidades para continuar y culminar los estudios son limitadas. Sin embargo, gracias al esfuerzo de mis padres y hermanos, quienes siempre me apoyan en las decisiones que tomo para mi bienestar, he podido superar obstáculos. Con su apoyo también he logrado realizar proyectos de colecta para niños en situación de pobreza, bajo el nombre: "Maristas Regalando Sonrisas."

- [Conoce el Bachillerato Champagnat de la Montaña](#)
- [Link entrevista al Hermano Cepillo](#)



# HISTORIAS MARISTAS

en diferentes rincones



# Kendra

Es un honor reconocer a Kendra Camila Austria González, una alumna ejemplar que ha sabido destacar tanto en el ámbito académico como en el deportivo. Desde su ingreso al Instituto México Primaria, ha demostrado perseverancia, disciplina y compromiso, logrando un admirable equilibrio entre sus estudios y su pasión por el deporte.

Kendra se ha distinguido por su esfuerzo y actitud perseverante en clase. Participa activamente en proyectos y actividades extracurriculares, reflejando su interés por el aprendizaje. Dentro del aula, es una alumna comprometida, solidaria y respetuosa con sus compañeros, promoviendo el trabajo en equipo y reflejando los valores maristas en cada acción.

Ha sido pieza clave en los triunfos de nuestro equipo de básquetbol, representando con orgullo a nuestra institución en diversas competencias.

Su esfuerzo y actitud positiva han sido fuente de inspiración, demostrando que el trabajo en equipo y la perseverancia conducen al éxito.

## Reconocimientos y logros

- Reconocimientos deportivos por su destacada participación en competencias.
- Beca académica en reconocimiento a su excelente rendimiento.
- Menciones honoríficas de sus profesores, quienes resaltan su esfuerzo y compromiso.



*Instituto México Primaria  
Kendra Camila Austria González  
Cuarto grado*



# Carlos

Carlos Romero Castañeda es un estudiante destacado que se desempeña con gran entusiasmo en todas las actividades que realiza. Es integrante de la Selección de fútbol de su categoría, con quienes ha obtenido importantes logros como un subcampeonato en la Copa Champagnat y un 3.er lugar a nivel nacional en la Copa Bimbo. Además, participa activamente en el grupo de guitarra y ensamble musical, y forma parte de la escolta escolar, donde funge como abanderado.

Carlos es un excelente compañero, siempre comprometido y atento al servicio. Su liderazgo positivo inspira a sus compañeros a comprometerse y cumplir con sus responsabilidades, ayudando con su ejemplo a crear un ambiente de colaboración. Asimismo, destaca por su sencillez, el valor máximo de un Marista, ya que, a pesar de sus múltiples talentos, mantiene este valor en todo momento, promoviendo y transmitiéndolo a los demás.

Sin duda, Carlos es un ejemplo de compromiso, talento y humildad que refleja los valores de su institución.

---

*Instituto Potosino  
Carlos Romero Castañeda  
Sexto de primaria*



# Andrés Mateo y Fernando



Andrés, Mateo y Fernando son alumnos comprometidos que destacan por su habilidad en el armado y programación de modelos LEGO EV3, incluyendo el uso e integración de sensores de luz, color, movimiento y sonido.

También han desarrollado proyectos de electrónica básica, demostrando gran iniciativa y creatividad.

Entre sus logros más destacados, Andrés brilló en la presentación de robótica del Tecnológico de Monterrey, campus San Luis, y, junto con su equipo, obtuvo el primer lugar en la feria de robótica de Toluca 2024.

Su amor al trabajo y dedicación los convierten en un ejemplo de excelencia tecnológica y trabajo en equipo. ¡Felicidades por su destacado desempeño!

*Instituto Potosino*

*Botello Rivera Andrés, Lastre Díaz Mateo, Lastre Díaz Fernando. Sexto de primaria*





# Instituto Potosino

¡En septiembre tuvimos un encuentro súper divertido con todos los Amigos en Marcha y Amiguitos de Jesús! Durante esta jornada, cada grupo eligió un proyecto solidario para apoyar a otras personas, y los resultados han sido increíbles.

¡Miren todo lo que hemos logrado juntos! Niños, papás y maestros han trabajado muy duro y, gracias a su esfuerzo, hemos podido ayudar a muchas personas en situaciones vulnerables. Ha sido un aprendizaje valioso, pues hemos experimentado que cuando todos trabajamos en un objetivo común, los resultados son asombrosos. Sigamos siendo buenos amigos con un corazón solidario, tal como San Marcelino nos enseñó: atender al más necesitado.

*Todos los grados - Pastoral*



# Oscar, Lissandro y Victor Hugo

El pasado mes de junio, nueve estudiantes del Instituto Potosino Marista participaron en el Concurso Provincial de Spelling Bee, llevado a cabo en la ciudad de Toluca. Durante el evento, los alumnos demostraron un desempeño sobresaliente, destacando entre ellos:

- Oscar Ortega (5°): 1er lugar.
- Victor Hugo Camacho (4°): 2do lugar.
- Lissandro Maya (5°): 3er lugar.

Este logro motiva a otros estudiantes a aspirar a la excelencia, promueve la sana competencia y refuerza la importancia de participar en eventos académicos externos. Además, fortalece la identidad y prestigio de nuestra institución, brindando oportunidades de aprendizaje y crecimiento para los alumnos.

¡Felicidades a nuestros talentosos estudiantes por este gran éxito!

---

*Instituto Potosino  
Oscar Ortega, Lissandro Maya,  
Victor Hugo Camacho  
4° y 5° de primaria*



# Augusto

Cuando Augusto llegó a nuestra escuela, traía consigo una experiencia difícil con la materia de inglés. Durante la primera junta de docentes, su papá me compartió su preocupación: en su escuela anterior, el simple hecho de asistir a la clase de inglés le generaba un gran estrés, al punto de experimentar dolores de cabeza intensos o incluso vómitos. Su familia esperaba que este cambio de escuela pudiera ser positivo para él.

Poco a poco, Augusto comenzó a sentirse más tranquilo durante las clases. Con el tiempo, ganó confianza en sí mismo y empezó a comprender mejor los temas. Un día, con una gran sonrisa, me dijo: “Ya no me da miedo el inglés, siento que le entiendo y hasta me gusta”.

Su progreso ha sido tan evidente que no solo participa activamente en clase, sino que ha comenzado a crear videos para practicar el idioma, demostrando entusiasmo y compromiso. Su historia ha inspirado a compañeros y maestros, mostrando cómo el esfuerzo, la empatía y la paciencia pueden marcar una diferencia significativa.

Hoy, Augusto encarna valores maristas como la empatía, el esfuerzo y la resiliencia. Su transformación refleja la importancia de acompañar a cada alumno con amor y paciencia, tal como lo promovió San Marcelino Champagnat. Gracias a su determinación y al apoyo recibido, ha logrado convertir un desafío en una oportunidad de crecimiento.

*Colegio México Roma  
Augusto Zepeda - 5to de primaria  
Idioma Inglés*

## Logros destacados de Augusto

- Participación destacada en actividades escolares: Ha sido reconocido por su esfuerzo y creatividad en proyectos en inglés. Sus videos y audios reflejan su progreso y su interés en aplicar el idioma en situaciones reales.
- Reconocimiento en el aula: Su actitud positiva ha motivado a otros alumnos a superar sus propios miedos, fomentando un ambiente de apoyo y colaboración.
- Competencias internas: Aunque antes evitaba actividades en inglés, ahora muestra interés en participar en futuras competencias escolares, demostrando su crecimiento en confianza y habilidad.



# Emilia e Ivanna



En la clase de Educación en la Fe, Emilia Sofía e Ivanna destacan por su compromiso, atención y entusiasmo. Siempre participativas, saben escuchar a sus compañeros y disfrutan reflexionando sobre la vida de Dios, nuestra Buena Madre y San Marcelino Champagnat. Más allá del aula, llevan el mensaje de Jesús a su vida cotidiana con un espíritu de colaboración y solidaridad, siendo sensibles a las necesidades de los demás.

Su iniciativa, liderazgo y protagonismo se hicieron aún más evidentes durante la colecta solidaria "Servicios Solidarios con Espíritu Fraternal", en apoyo a obras del sureste. Con su alegría y entusias-

mo, motivaron a todo su salón e incluso a algunas maestras de otros grupos para solicitar más botes de donación, como comunidad logramos recolectar \$48,458.00, convirtiéndose en una de las colectas más exitosas.

Emilia Sofía e Ivanna, son reconocidas por su gran espíritu solidario y su ejemplo de fraternidad!

---

*Instituto México Toluca  
Emilia Sofía Díaz Ramos e Ivanna Rivera Benítez  
3ro de primaria, Pastoral*



# Regina

## Logros destacables:

Segundo lugar en competencia de Danza Aérea a Nivel Internacional

Diversas presentaciones culturales en La Quimera Toluca, destacándose en la promoción y difusión del arte local.

Reconocida por su mayor habilidad y esfuerzo en actividades deportivas, sobresaliendo particularmente en el fútbol.

Segundo lugar en la Competencia Azul Fest en Argentina, demostrando su destreza y dedicación a nivel internacional.

Ha recibido dos reconocimientos por su apoyo continuo al arte juvenil dentro de Toluca, impulsando el desarrollo cultural en su comunidad.

*Instituto México Toluca  
Regina Reyes García,  
6º semestre de Preparatoria  
Áreas: Deportivo, Cultural*



# Jennifer

## Logros y Actividades destacables:

Desde su primer año de primaria, Jennifer ha sido una activa participante en jornadas de voluntariado apoyando diversas causas sociales, tales como: desarrollo comunitario, ecotecnias, inclusión de personas con discapacidad, enfermedades degenerativas, entre otras. Estas experiencias le han permitido desarrollar una gran empatía y una profunda sensibilidad ante los retos sociales.

## Entre sus principales logros:

Siembra de 120 árboles en predios del Estado de México y CDMX con las fundaciones Reforestamos México y Pro México Indígena, contribuyendo a la captación de CO<sub>2</sub> y a la generación de empleos temporales para las comunidades que habitan los bosques.

Ha sido promotora de terapias de equino terapia, mejorando la calidad de vida de personas con discapacidad a través de su tiempo y talento en la fundación RIE Equino terapia en Metepec, participando en cursos de verano que fondean esta causa.

Primer lugar en la Feria de Ciencias por el desarrollo del proyecto "Sistema de Riego Automatizado", que aprovecha la captación pluvial y la implementación de sensores programados para el riego controlado de huertos comunitarios y familiares.





### Actividades adicionales en las que ha participado:

Jornadas de Reforestación con las fundaciones Reforestamos México y Pro México Indígena.

Cuenta cuentos y donación de ropa a la Casa de la Amistad para niños con cáncer.

Voluntariado anual en comunidades del Estado de México con la fundación Nutre a un niño.

Pintura de cisternas y rehabilitación de albergues, como parte de Pro Mazahua y Fundación Ronald McDonald's.

Cursos de Verano con RIE Equino terapia y participación en la pasarela SE TU, promoviendo la venta de prendas artesanales elaboradas por bordadoras de Chiapas con la Fundación León Trece.

---

*Aurora Cancino Pacheco,  
Tercer año de Preparatoria  
Área: Social*



# JUNTOS Y JUNTAS

## POR NUESTROS DERECHOS

---

### LA VOZ DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA EN REDIM

Juntos y Juntas por Nuestros Derechos es un grupo que reúne a niñas, niños y adolescentes para hablar sobre sus derechos y cómo les gustaría que las organizaciones o instituciones gubernamentales los abordaran. Es impulsado y organizado por la REDIM (Red por los Derechos de la Infancia en México), sus reuniones se llevan a cabo de manera virtual los sábados a las 12 del mediodía para hablar sobre temas que los participantes eligen, como: sexualidad, violencia, guerra, entre otros. Les acompaña un mediador, pero ellos llevan el orden.

Entrevistamos a tres de sus miembros y que son parte de la comunidad marista en el Colegio México Bachillerato.



## ¿Qué significa para ustedes ser parte de REDIM?

Irari: Bueno, es una experiencia muy interesante y divertida. Nos permite no solo informarnos y ser más críticos y analíticos con la información, sino también actuar sobre los problemas que nos afectan como niñas, niños y adolescentes. Es muy lindo ver cómo nuestra voz es escuchada, no solo entre nosotros, sino en instancias más altas, como con candidatos o en la Cámara de Senadores.

Paco: Se siente padre que lo que pensamos lo podamos decir y que, aunque algunos adultos lo ignoren porque somos menores, nosotros podemos alzar la voz.

Jimena: Es una oportunidad maravillosa para expresar nuestras emociones, preocupaciones y sentimientos. Es una forma en que nos escuchan activamente, donde podemos pelear por nuestros derechos y dar a conocer nuestras opiniones a quienes tal vez no estén tan pendientes de lo que creemos.



## ¿Cuál ha sido el mayor aprendizaje que han obtenido en derechos dentro de esta organización?

Jimena: Uno de los mayores aprendizajes ha sido conocer mis derechos y aprender a analizar la información de manera más detallada. También he aprendido cómo puedo luchar activamente y contribuir al bien común.

Paco: Un tema importante ha sido la sexualidad y el maltrato infantil. A veces los adultos creen que no deberíamos hablar de estos temas porque somos niños, pero gracias a Redim, hemos avanzado mucho en estos aspectos.

Irari: Estar en este grupo nos enseña a ser críticos, analíticos y a participar activamente para que nuestra voz sea escuchada.

## ¿En qué eventos han participado recientemente?

Paco: Dos eventos importantes fueron: en octubre de 2023, cuando fuimos a la Cámara de Senadores a hablar sobre sexualidad y pornografía infantil; y en mayo-junio, cuando nos reunimos con los candidatos al Gobierno de la Ciudad de México. En ambas ocasiones, logramos compromisos importantes para la protección de nuestros derechos.

Jimena: Fue una oportunidad maravillosa para ver sus propuestas y lograr que se comprometieran con los derechos de la infancia. Además, convivimos con otros niños y niñas que también participan activamente.

Irari: Fue una experiencia interesante informarnos antes para llevar nuestras preocupaciones a los candidatos. Logramos que se firmara el compromiso de la niñez, lo cual es clave para la continuidad de nuestro trabajo.



## ¿Cómo creen que pueden influir en la sociedad y el gobierno para garantizar sus derechos?

Irari: Primero, informando a niñas, niños y adolescentes sobre sus derechos. Luego, asegurando que sean escuchados, porque no solo somos el futuro, también somos el presente.

Paco: Muchas veces nos limitan, pero los niños y adolescentes tenemos una mente abierta y curiosa. Si nos dieran más oportunidades, podríamos aportar mucho.

Jimena: Sería genial que incorporaran nuestra opinión en la toma de decisiones. A veces, los adultos toman posturas sesgadas con el tiempo, mientras que nosotros podemos aportar una visión imparcial.



## ¿Qué mensaje enviarían a otros niños y adolescentes sobre la importancia de conocer y defender sus derechos?

Irari: Anímense. Esto no les afectará negativamente, al contrario, les abrirá un mundo de posibilidades y oportunidades para informarse y aportar desde su perspectiva.

Paco: No es aburrido. Lo hacemos de manera divertida para que todos entiendan. Hay niños desde los tres hasta los 18 años participando. Si este grupo creciera más, podríamos generar un cambio real.

Jimena: Busquen formas de informarse y compartir su opinión. Es importante luchar por nuestros derechos y expresar nuestras ideas. Siempre hay una manera de mejorar las cosas, y eso es lo que intentamos hacer en el grupo

## ¿Han tenido encuentros presenciales?

Jimena: Desde hace varios años se organiza un encuentro anual con niños y niñas de toda la República Mexicana. Nos hospedamos en un lugar durante dos o tres días y realizamos actividades, exposiciones y debates sobre temas que nos preocupan.

La voz de la infancia y la adolescencia está cobrando fuerza en espacios de decisión. Grupos como “Juntos y Juntas por Nuestros Derechos” están demostrando que los niños no solo son el futuro, sino también el presente de la sociedad. Su participación es clave para un cambio real y duradero.

<https://derechosinfancia.org.mx/v1/>  
<https://www.educadys.org/>

### Link a la entrevista:

<https://youtu.be/t89TSYPsoxU>



En 2024 Irari presentó su certificación de TOEFL JR, en el que obtuvo puntaje perfecto, con lo cual en el mes de noviembre Irari obtuvo un reconocimiento de excelencia académica en la Biblioteca Benjamin Franklin, asimismo el Colegio México Bachillerato recibió uno por su formación

*maristas*®